

BLOCAGES DES MEMBRES SUPERIEURS : "MAKI" - "OFFICIEL "			
N°	NOM	DESCRIPTION	"DAN"
1^{er} & 2^{ème} Dan			
1	Ale maki	Blocage circulaire extérieur, niveau bas ventre, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
2	Montong maki	Blocage circulaire intérieur niveau plexus, côté jambe avant, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
3	Montong an maki	Blocage circulaire intérieur niveau plexus, côté jambe arrière	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
4	Eulgoul maki	Blocage ascendant niveau haut, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
5	Montong bakkat maki	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus et jambe avant</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
6	An montong bakkat maki	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus et jambe arrière</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
7	Bakkat palmok montong maki	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
8	An bakkat palmok montong maki	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius et jambe arrière</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
9	An palmok montong bakkat yop maki	Blocage de profil, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
10	Bakkat palmok montong yop maki	Blocage de profil, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
11	Keudeuro montong bakkat maki	Blocage avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras ramené en protection au plexus (<i>paume vers le haut</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
12	Keudeuro ale maki	Blocage avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>) niveau bas, l'autre bras ramené en protection au plexus (<i>paume vers le haut</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
13	Han sonnal ale maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) niveau bas, l'autre bras plié à la ceinture	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
14	Han sonnal ale yop maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) de profil, l'autre bras plié à la ceinture	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
15	Han sonnal montong maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) buste à 45° niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
16	Han sonnal montong an maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus et jambe arrière</i>) buste à 45° niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
17	Han sonnal montong yop maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) de profil, niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
18	Sonnal montong maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) buste à 45°, l'autre bras en protection au plexus	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
19	Sonnal montong yop maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) de profil, l'autre bras en protection au plexus (<i>position joutchoum seugui</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
20	Sonnal ale maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) buste à 45° niveau bas, l'autre bras en protection au plexus	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
21	Batangson ale maki	Blocage descendant (<i>écrasant</i>) avec la paume de la main, niveau bas ventre	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
22	Batangson montong maki	Blocage vers l'intérieur (<i>horizontal</i>) avec la paume de la main, niveau plexus	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
23	Batangson montong an maki	Blocage vers l'intérieur (<i>horizontal</i>) avec la paume de la main, niveau moyen, côté jambe arrière	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
24	Batangson montong nelyeu maki	Blocage descendant (<i>écrasant</i>) avec la paume de la main, niveau moyen	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
25	Montong hetcheu maki	Blocage double de dégagement, niveau moyen, tranchant externe des avant-bras (<i>côté cubitus</i>) vers l'extérieur	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
26	Montong palmok hetcheu maki	Blocage double de dégagement niveau moyen, tranchant interne des avant-bras (<i>côté radius</i>) vers l'extérieur	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
27	Eut keuro ale maki	Blocage niveau bas avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
28	Kawi maki	Double blocage simultané de face (<i>en ciseau</i>), vers l'extérieur avec le tranchant des avant bras, niveau moyen (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
29	Owé santeul maki	Double blocage simultané de profil, vers l'extérieur, avec le tranchant des avant bras niveau haut (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
30	Han sonnal biteurô eulgoul maki	Blocage circulaire, niveau haut avec le tranchant de la main (<i>hypoténar</i>), côté jambe arrière, dans un mouvement de torsion du buste	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
31	Keudeuro batangson montong an maki	Blocage niveau moyen vers l'intérieur avec la paume de la main, l'autre bras en soutien sous le coude, au niveau plexus	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
32	Keumgan maki	Blocage double simultané de profil, ale maki & eulgoul maki	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
3^{ème} & 4^{ème} Dan			
33	Ale hetcheu maki	Blocage double de dégagement (<i>en ciseau</i>), niveau bas ventre	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
34	Sonnal ale hetcheu maki	Blocage double de dégagement (<i>croisé</i>), mains ouvertes (<i>côté cubitus</i>) niveau bas ventre	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
35	Keumkan montong maki	Blocages double simultanés, eulgoul maki & an palmok montong yop (<i>ou bakkat</i>) maki	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
5^{ème} & 6^{ème} Dan			
36	Sonnal deung montong maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau radius, paume face à l'épaule</i>) buste à 45° niveau bas, l'autre bras en protection au plexus	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
37	Sonnal montong hetcheu maki	Blocage double de dégagement (<i>ciseau</i>), mains ouvertes niveau moyen, tranchant externe des avant-bras (<i>côté cubitus</i>) vers l'extérieur	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
38	Sonnal deung montong hetcheu maki	Blocage double de dégagement (<i>croisé</i>), mains ouvertes niveau moyen, tranchant interne des avant-bras (<i>côté radius</i>) vers l'extérieur	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
39	Eut keuro eulgoul maki	Blocage ascendant renforcé, niveau haut avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
40	Sonnal eut keuro ale maki	Blocage niveau bas avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort, main ouverte	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
41	Sonnal deung maki	Double blocage haut, un vers l'intérieur (<i>paume face au sol</i>), l'autre vers l'extérieur (<i>paume face à l'épaule</i>), dans un mouvement de torsion	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
42	Hetcheu santeul maki	Double blocage simultanés, niveau haut avec le tranchant externe des avant bras (<i>côté radius</i>), vers l'extérieur	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
43	Keudeuro eulgoul yop maki	Blocage de profil niveau haut, poings fermés, avec le tranchant interne de l'avant bras, l'autre bras positionné horizontalement en renfort au niveau du plexus (<i>3^{ème} mvt Pyonwonn</i>)	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
44	Hwang sô maki	Blocage double simultané en eulgoul maki (<i>1^{er} mvt Sipjin</i>)	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
45	Son badak keudeuro montong bakkat maki	Blocage niveau moyen, main ouverte de profil, un bras bloc avec la paume face à l'épaule, l'autre bras dans un mouvement d'écrasement (<i>batangson montong nelyeu maki</i>) se place horizontalement devant le plexus	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
46	Sonnal keumgan maki	Blocages double simultané en ale maki & eulgoul maki, mains ouvertes	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
47	Pyojeuk ale maki	Blocage de dégagement d'une saisie de poignet, en frappant le poignet saisie (<i>poing fermé</i>) vers la paume de l'autre bras	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
48	Sonnal owé santeul maki	Double blocage simultané de profil main ouverte, vers l'extérieur, avec le tranchant des avant bras niveau haut (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
49	Meongyeu pegui	Blocage de dégagement d'un ceinturage au corps par l'arrière, les bras pliés croisés devant le plexus, coude contre le corps, mains ouvertes, exécuter un arc de cercle de la ceinture vers l'épaule	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
50	Keuro oligi	Blocage ascendant avec le tranchant intérieur (<i>côté radius</i>) niveau moyen, bras de blocage horizontal, l'autre bras ramené à la ceinture	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan